

Referenz	Heft	erschienen	Pos.	Kategorie	Headline	Seite
	1	1993/Q2				
	2	1993/Q3				
PD933_1		1993/Q3	1	Geschichte	Von Rietschel bis Agfa (2)	6
PD933_2		1993/Q3	2	Meilensteine	Robot mit Federwerkmotor (1)	9
PD933_3		1993/Q3	3	Interview	Wolf Wehran - Zeiss von der Pike auf	12
PD933_4		1993/Q3	4	Literatur	Neue Fotobücher für Fotofans	16
PD933_5		1993/Q3	5	Terminkalender	Alle Fotobörsen-Termine	20
PD933_6		1993/Q3	6	Photographica-Szene	2. Photohistorisches Treffen in Oybin: Gleichgesinnte aus Ost und West	22
PD933_7		1993/Q3	7	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 13 Seiten	24
PD933_8		1993/Q3	8	Praxisbericht	Akt-Visionen mit Polaroid	38
PD933_9		1993/Q3	9	Highlights	Metz Mecablitz 40 MZ-2	40
	3	1993/Q4				
	4	1994/Q1				
	5	1994/Q2				
	6	1994/Q3				
	7	1994/Q4				
	8	1995/Q1				
	9	1995/Q2				
PD952_1		1995/Q2	1	Klassiker	Zweiäugige Reflex im Taschenformat: Tessina 35 (1)	4
PD952_2		1995/Q2	2	Aktuell	Neues aus der Fotoszene	6
PD952_3		1995/Q2	3	Photographica-Szene	Bievre - Photographica-Mekka unter freiem Himmel	8
PD952_4		1995/Q2	4	Aktuell	Vergleich der Unvergleichlichen: Contax G1 - Leica M6	10
PD952_5		1995/Q2	5	Literatur	Neues für Fotofans	16
PD952_6		1995/Q2	6	Geschichte	Das Sonnar und seine Entwicklung	18
PD952_7		1995/Q2	7	Terminkalender	Internationale Fotobörsen 1995	21
PD952_8		1995/Q2	8	Geschichte	Agfa-Chronik (8)	26
PD952_9		1995/Q2	9	Szene International	Bericht aus Großbritannien	30
PD952_10		1995/Q2	10	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 13 Seiten	35
PD952_11		1995/Q2	11	Erfahrungsbericht	Olympus OM-3 Ti	50
PD952_12		1995/Q2	12	Leserforum	Die unbekannte "Leica" - Doch nicht so unbekannt	54
PD952_13		1995/Q2	13	Klassiker	Linhof Technika in Gold	56
PD952_14		1995/Q2	14	Boutique	"Kleinigkeiten" für Sammler	58
	10	1995/Q3				
PD953_1		1995/Q3	1	Klassiker	Zweiäugige Reflex im Taschenformat: Tessina 35 (2)	4
PD953_2		1995/Q3	2	Geschichte	Der Pionier der Momentfotografie (1): Ottmar Anschütz	6
PD953_3		1995/Q3	3	Klassiker	Solider Bolide: Canonflex	10
PD953_4		1995/Q3	4	Aktuell	Neues aus der Fotoszene	14
PD953_5		1995/Q3	5	Literatur	Neues für Fotofans	15
PD953_6		1995/Q3	6	Geschichte	75 Jahre Rollei (1): Die Zweiäugigen	16
PD953_7		1995/Q3	7	Terminkalender	Internationale Fotobörsen 1995	20
PD953_8		1995/Q3	8	Photographica-Szene	SecondHand Camera Shop in München	23
PD953_9		1995/Q3	9	Photographica-Szene	Sammler im Rollei-Fieber	30
PD953_10		1995/Q3	10	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 13 Seiten	35
PD953_11		1995/Q3	11	Photographica-Szene	Großformat zum kleinen Preis: Waltuch in Basel	52
PD953_12		1995/Q3	12	Satire	Minox AG Gold im harten Praxistest	54
PD953_13		1995/Q3	13	Geschichte	Agfa-Chronik (9)	56
PD953_14		1995/Q3	14	Aktuell	Mamiya 7	58
	11	1995/Q4				
PD954_1		1995/Q4	1	Klassiker	Stylophot: Fotos aus dem Füllfederhalter	4
PD954_2		1995/Q4	2	Geschichte	Der Pionier der Momentfotografie (2): Ottmar Anschütz	6
PD954_3		1995/Q4	3	Meilensteine	Klassiker Nikon F - die Profi-Legende	10
PD954_4		1995/Q4	4	Aktuell	Neues aus der Fotoszene	14
PD954_5		1995/Q4	5	Geschichte	75 Jahre Rollei (2): Die Rollei 35	16
PD954_6		1995/Q4	6	Terminkalender	Fotobörsen 1995 mit Vorschau auf 96	20
PD954_7		1995/Q4	7	Literatur	Neues vom Büchermarkt	22
PD954_8		1995/Q4	8	Aktuell	Frischkur für Klassiker: Tamron Adaptall-System	30
PD954_9		1995/Q4	9	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 13 Seiten	35
PD954_10		1995/Q4	10	Meilensteine	Contarex Prototypen (2)	50
PD954_11		1995/Q4	11	Szene International	Bericht aus Großbritannien	52
PD954_12		1995/Q4	12	Satire	Im Dschungel der Fotobörsen	54
PD954_13		1995/Q4	13	Geschichte	Agfa-Chronik (10)	56
PD954_14		1995/Q4	14	Aktuell	Leica "Fremdobjektive" von Gabi Waltuch	58
	12	1996/Q1				
PD961_1		1996/Q1	1	Geschichte	Entdeckt: 7 Luxinas	4
PD961_2		1996/Q1	2	Photographica-Szene	50 Jahre Minox in Wetzlar	6
PD961_3		1996/Q1	3	Klassiker	Minox-Kopien: Miniaturkameras 8x11	8
PD961_4		1996/Q1	4	Klassiker	Tüftler am Werk: Frühe Minolta SLR-Kameras	10
PD961_5		1996/Q1	5	Aktuell	Neues aus der Fotoszene	14
PD961_6		1996/Q1	6	Literatur	Neues vom Büchermarkt	16
PD961_7		1996/Q1	7	Leserforum	Fragen und Meinungen	20
PD961_8		1996/Q1	8	Terminkalender	Fotobörsen im 1.Quartal 1996	22
PD961_9		1996/Q1	9	Klassiker	Rolleiflex-Konkurrent Ikonflex Favorit	24
PD961_10		1996/Q1	10	Meilensteine	Ihagee Exakta 66 - gesuchter 6x6-Klassiker	26
PD961_11		1996/Q1	11	Geschichte	Ernemann-Chronik (1)	30
PD961_12		1996/Q1	12	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 13 Seiten	35
PD961_13		1996/Q1	13	Meilensteine	Contarex Prototypen (3)	50
PD961_14		1996/Q1	14	Highlights	Frühe Filmpacks - Kostbarkeiten aus Rochester	52
PD961_15		1996/Q1	15	Satire	Kamerakonzert am Canale Grande	54
PD961_16		1996/Q1	16	Geschichte	Agfa-Chronik (11)	56

Referenz	Heft	erschienen	Pos.	Kategorie	Headline	Seite
	13	<u>1996/Q2</u>				
PD962_1		1996/Q2	1	Klassiker	Die Atoron-Familie: Yashica en miniature	4
PD962_2		1996/Q2	2	Meilensteine	25 Jahre Nikon F2	6
PD962_3		1996/Q2	3	Klassiker	Unterschätzt: Wunderbare Mirandas (1)	10
PD962_4		1996/Q2	4	Aktuell	Neues aus der Photographica- und Fotoszene	14
PD962_5		1996/Q2	5	Literatur	Neues vom Büchermarkt	16
PD962_6		1996/Q2	6	Leserforum	Fragen und Meinungen	18
PD962_7		1996/Q2	7	Terminkalender	Fotobörsen im 1. Quartal 1996	20
PD962_8		1996/Q2	8	Literatur	Neues vom Büchermarkt	22
PD962_9		1996/Q2	9	Aktuell	Contax AX: Autofokus in der Filmebene	24
PD962_10		1996/Q2	10	Photographica-Szene	Jubiläums-Auktion: Cornwall zum 50.	26
PD962_11		1996/Q2	11	Aktuell	Neues aus der Photographica- und Fotoszene	28
PD962_12		1996/Q2	12	Meilensteine	Ernemann-Chronik (2)	30
PD962_13		1996/Q2	13	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 13 Seiten	35
PD962_14		1996/Q2	14	Meilensteine	Prototypen der zweiäugigen Contaflex	50
PD962_15		1996/Q2	15	Sammler & Sammlungen	Die 425 Belichtungsmesser von Gisela Paßlack	53
PD962_16		1996/Q2	16	Geschichte	Agfa-Chronik (12)	58
	14	<u>1996/Q3</u>				
PD963_1		1996/Q3	1	Geschichte	Agfa-Chronik (13)	4
PD963_2		1996/Q3	2	Meilensteine	Meisterwerk: Plaubel Makina	6
PD963_3		1996/Q3	3	Sammler & Sammlungen	Fotografen-Figuren: Foto-Nippes (1)	10
PD963_4		1996/Q3	4	Terminkalender	Fotobörsen im 3. Quartal 1996	13
PD963_5		1996/Q3	5	Aktuell	Neues aus der Photographica- und Fotoszene	14
PD963_6		1996/Q3	6	Aktuell	Endlich erschienen: Kadlubeks Kamera Katalog 96/97	18
PD963_7		1996/Q3	7	Literatur	Neues vom Büchermarkt	24
PD963_8		1996/Q3	8	Klassiker	Rollei 35 Classic	26
PD963_9		1996/Q3	9	Satire	Fotoschrott	28
PD963_10		1996/Q3	10	Aktuell	Weltrekord beim Auction Team Köln	29
PD963_11		1996/Q3	11	Klassiker	Wunderbare Miranda (2)	30
PD963_12		1996/Q3	12	Highlights	Kalos, die Schöne	34
PD963_13		1996/Q3	13	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 13 Seiten	35
PD963_14		1996/Q3	14	Highlights	Sondermodelle der Contax (1)	50
PD963_15		1996/Q3	15	Photographica-Szene	Matsuya-Show - Fotobörse auf Japanisch	53
PD963_16		1996/Q3	16	Photographica-Szene	Mit der Nikon Historical Society in Tokio	56
	15	<u>1996/Q4</u>				
PD964_1		1996/Q4	1	Geschichte	Agfa-Chronik (14)	4
PD964_2		1996/Q4	2	Highlights	Wristamatic: Miniatur am Handgelenk	6
PD964_3		1996/Q4	3	Highlights	Sondermodelle der Praktica	8
PD964_4		1996/Q4	4	Satire	Jäger und Sammler	10
PD964_5		1996/Q4	5	Terminkalender	Fotobörsen im 4. Quartal 1996	12
PD964_6		1996/Q4	6	Aktuell	Neues aus der Photographica- und Fotoszene	14
PD964_7		1996/Q4	7	Photographica-Szene	Das Niepce-Museum in Chalon-sur-Saone	18
PD964_8		1996/Q4	8	Literatur	Neues vom Büchermarkt	22
PD964_9		1996/Q4	9	Meilensteine	Contax-Fahrtrichtungsanzeiger	26
PD964_10		1996/Q4	10	Geschichte	Fraunhofers Lehrmeister Guinand	28
PD964_11		1996/Q4	11	Aktuell	Contax G2 und neue Objektive	29
PD964_12		1996/Q4	12	Highlights	Pioniere der Spiegelreflexkamera	30
PD964_13		1996/Q4	13	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 14 Seiten	34
PD964_14		1996/Q4	14	Highlights	Sondermodelle der Contax (2)	50
PD964_15		1996/Q4	15	Klassiker	Deckrullo-Nettel	53
PD964_16		1996/Q4	16	Sammler & Sammlungen	Non-Kameras: Foto-Nippes (2)	56
	16	<u>1997/Q1</u>				
PD971_1		1997/Q1	1	Aktuell	Renaissance der Alpa	4
PD971_2		1997/Q1	2	Highlights	Minox im Pocketformat	6
PD971_3		1997/Q1	3	Zubehör	Aufsätze, Ansätze, Vorsätze	8
PD971_4		1997/Q1	4	Satire	Jäger und Sammler	10
PD971_5		1997/Q1	5	Aktuell	Neues aus der Photographica- und Fotoszene	12
PD971_6		1997/Q1	6	Satire	Der alte Foto-Haudegen	14
PD971_7		1997/Q1	7	Photographica-Szene	Rollei-Museum in Vorbereitung	16
PD971_8		1997/Q1	8	Geschichte	Die Pioniere der Optik (1)	22
PD971_9		1997/Q1	9	Photographica-Szene	Kreismuseum Bitterfeld	28
PD971_10		1997/Q1	10	Terminkalender	Fotobörsen Januar bis April	30
PD971_11		1997/Q1	11	Aktuell	Praktica-Produktion geht weiter	32
PD971_12		1997/Q1	12	Aktion	Leserbefragung	33
PD971_13		1997/Q1	13	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 14 Seiten	38
PD971_14		1997/Q1	14	Klassiker	Contarex I, Leicaflex I, Petriflex 7	52
PD971_15		1997/Q1	15	Highlights	Varianten der Contax S	60
PD971_16		1997/Q1	16	Geschichte	Agfa-Chronik (15)	64
	17	<u>1997/Q2</u>				
PD972_1		1997/Q2	1	Highlights	Kunik-Kleinstbildkamera	4
PD972_2		1997/Q2	2	Aktuell	Leica R8 - neues SLR-Flagschiff aus Solms	6
PD972_3		1997/Q2	3	Klassiker	Primarflex und Reflex-Korelle	8
PD972_4		1997/Q2	4	Aktuell	Neues aus der Photographica- und Fotoszene	12
PD972_5		1997/Q2	5	Aktuell	Balda 35 - die Taschenkleine	16
PD972_6		1997/Q2	6	Literatur	Neues vom Büchermarkt	18
PD972_7		1997/Q2	7	Geschichte	Die Pioniere der Optik (2)	22
PD972_8		1997/Q2	8	Lieblingskamera	Plaubel Makina 67 und 670	26
PD972_9		1997/Q2	9	Photographica-Szene	Kamera- und Fotomuseum Molkau	28
PD972_10		1997/Q2	10	Terminkalender	Fotobörsen April bis Juli	30
PD972_11		1997/Q2	11	Leserforum	Fragen und Meinungen	32
PD972_12		1997/Q2	12	Aktuell	Neues aus der Photographica- und Fotoszene	36
PD972_13		1997/Q2	13	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 16 Seiten	38
PD972_14		1997/Q2	14	Leserforum	Fragen und Meinungen	54
PD972_15		1997/Q2	15	Klassiker	Alpa 9d - eine schweizerische Legende	56
PD972_16		1997/Q2	16	Highlights	Die Entwicklung der Contax Iia und Iila	60
PD972_17		1997/Q2	17	Geschichte	Agfa-Chronik (16)	64

Referenz	Heft	erschienen	Pos.	Kategorie	Headline	Seite
	18	1997/Q3				
PD973_1		1997/Q3	1	Highlights	Abenteuer-Leicas	4
PD973_2		1997/Q3	2	Geschichte	Agfa-Chronik (17. und letzter Teil)	8
PD973_3		1997/Q3	3	Aktuell	Neues aus der Photographica- und Fotoszene	12
PD973_4		1997/Q3	4	Aktuell	Goetz Schrader gestorben	16
PD973_5		1997/Q3	5	Literatur	Neues vom Büchermarkt	18
PD973_6		1997/Q3	6	Aktuell	Auswertung der Leserbefragung	22
PD973_7		1997/Q3	7	Leserforum	Super-Schnäppchen: Indra Lux	26
PD973_8		1997/Q3	8	Photographica-Szene	Trends und Tendenzen bei Photographica-Auktionen	28
PD973_9		1997/Q3	9	Aktuell	100 Jahre Agfa-Warenzeichen	29
PD973_10		1997/Q3	10	Terminkalender	Fotobörsen Juli bis Oktober	30
PD973_11		1997/Q3	11	Leserforum	Fragen und Meinungen	32
PD973_12		1997/Q3	12	Photographica-Szene	Das technische Nationalmuseum in Prag	36
PD973_13		1997/Q3	13	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 16 Seiten	38
PD973_14		1997/Q3	14	Leserforum	Fragen und Meinungen	54
PD973_15		1997/Q3	15	Klassiker	High-Techs aus der DDR - Pentacon Super	56
PD973_16		1997/Q3	16	Highlights	Fast eine Icarex 126: Contaflex 126	60
PD973_17		1997/Q3	17	Highlights	Made in Austria: Goerz Minicord	64
	19	1997/Q4				
PD974_1		1997/Q4	1	Meilensteine	Topcon Spiegelreflexkameras	4
PD974_2		1997/Q4	2	Geschichte	Vom Blitzpulver zur Blitzsynchronisation	8
PD974_3		1997/Q4	3	Schmalfilm	Elmo - Schmalfilmpionier aus Japan	12
PD974_4		1997/Q4	4	Aktuell	Neues aus der Photographica- und Fotoszene	16
PD974_5		1997/Q4	5	Literatur	Neues vom Büchermarkt	20
PD974_6		1997/Q4	6	Highlights	Ausländische Varianten der Practicas	22
PD974_7		1997/Q4	7	Literatur	Neues vom Büchermarkt	26
PD974_8		1997/Q4	8	Klassiker	Riken Steky - Miniaturkameras mit Wechseloptik	28
PD974_9		1997/Q4	9	Terminkalender	Fotobörsen Oktober bis Dezember	30
PD974_10		1997/Q4	10	Literatur	Agfa-Geschichte in Buchform erschienen	32
PD974_11		1997/Q4	11	Photographica-Szene	Museum für Film- und Fototechnik in Deidesheim	36
PD974_12		1997/Q4	12	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 14 Seiten	38
PD974_13		1997/Q4	13	Aktuell	MIR 3,5/65 - Shiftobjektiv für Mittelformatkameras	52
PD974_14		1997/Q4	14	Leserforum	Fragen und Meinungen	54
PD974_15		1997/Q4	15	Meilensteine	Agfa Optima	56
PD974_16		1997/Q4	16	Geschichte	Zeittafel der DDR-Objektive	60
PD974_17		1997/Q4	17	Klassiker	Die Entwicklung der Box-Tengor (1)	64
	20	1998/Q1				
PD981_1		1998/Q1	1	Meilensteine	Mechanik, Elektrik und Elektronik: Pentax ES MD	4
PD981_2		1998/Q1	2	Photographica-Szene	Auktionsdebüt in München	8
PD981_3		1998/Q1	3	Leserforum	Neue Rubrik: Gesucht - gefunden?	10
PD981_4		1998/Q1	4	Klassiker	Bertram Camera 6x6/6x9	12
PD981_5		1998/Q1	5	Aktuell	Neues aus der Photographica- und Fotoszene	15
PD981_6		1998/Q1	6	Literatur	Neues vom Büchermarkt	18, 24
PD981_7		1998/Q1	7	Leserforum	Fragen und Meinungen	20, 54
PD981_8		1998/Q1	8	Photographica-Szene	Leica Rekorde bei Cornwall	22
PD981_9		1998/Q1	9	Schmalfilm	Single-8 - Fuji und/oder Afga?	26
PD981_10		1998/Q1	10	Klassiker	Minis aus Fernost - ein Sammler-Hit	28
PD981_11		1998/Q1	11	Terminkalender	Fotobörsen Januar bis April	30
PD981_12		1998/Q1	12	Photographica-Szene	Club Daguerre - der Photogesichte auf der Spur	32
PD981_13		1998/Q1	13	Photographica-Szene	Der Foto Brell - klassisch, modern, innovativ	34
PD981_14		1998/Q1	14	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 15 Seiten	38
PD981_15		1998/Q1	15	Klassiker	Die Entwicklung der Box-Tengor (2)	56
PD981_16		1998/Q1	16	Klassiker	Deardorff - der Traum aus den USA	60
PD981_17		1998/Q1	17	Aktuell	Ehrgeizige Ziele bei Carl Zeiss Oberkochen	65
	21	1998/Q2				
PD982_1		1998/Q2	1	Klassiker	Klein aber fein: Meisterwerke von Olympus	4
PD982_2		1998/Q2	2	Geschichte	Balda-Historie (1): Vom Zubehör zur Kameraproduktion	10
PD982_3		1998/Q2	3	Aktuell	Neues aus der Photographica- und Fotoszene	15
PD982_4		1998/Q2	4	Literatur	Neuaufgabe: Kadlubeks Kamera-Katalog '98/99	16
PD982_5		1998/Q2	5	Terminkalender	Fotobörsen April bis Juli	18
PD982_6		1998/Q2	6	Literatur	Neues vom Büchermarkt	20
PD982_7		1998/Q2	7	Geschichte	Die Geschichte von Photo-Porst (1)	22
PD982_8		1998/Q2	8	Aktuell	Neues aus der Photographica- und Fotoszene	26
PD982_9		1998/Q2	9	Klassiker	Die Entwicklung der Box Tengor (3)	28
PD982_10		1998/Q2	10	Klassiker	Box Tengor - Ausklapp-Poster	33
PD982_11		1998/Q2	11	Erfahrungsbericht	Fotografie pur: Die Box Tengor 56/2 in der Praxis	37
PD982_12		1998/Q2	12	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 16 Seiten	38
PD982_13		1998/Q2	13	Leserforum	Fragen und Meinungen	54
PD982_14		1998/Q2	14	Klassiker	Kleinstbild: Minute 16 und Tynar	56
PD982_15		1998/Q2	15	Standpunkt	Die Geschichte der deutschen Kameraindustrie	58
PD982_16		1998/Q2	16	Photographica-Szene	Das optische Museum in Oberkochen	60
	22	1998/Q3				
PD983_1		1998/Q3	1	Klassiker	Yashicas M42-Reflexen	4
PD983_2		1998/Q3	2	Geschichte	Die deutsche Kamera-Industrie im 20. Jahrhundert	10
PD983_3		1998/Q3	3	Terminkalender	Fotobörsen Juli bis Oktober	14
PD983_4		1998/Q3	4	Geschichte	Die Geschichte von Photo-Porst (2)	16
PD983_5		1998/Q3	5	Literatur	Neues vom Büchermarkt	19
PD983_6		1998/Q3	6	Geschichte	Von der Boltavit zur Photavit	20
PD983_7		1998/Q3	7	Aktuell	Neues aus der Photographica- und Fotoszene	24
PD983_8		1998/Q3	8	Klassiker	Die Entwicklung der Contaflex (1)	28
PD983_9		1998/Q3	9	Photographica-Szene	6. Treffen der Nikon Historical Society in New York	31
PD983_10		1998/Q3	10	Photographica-Szene	Das deutsche Museum in München	32
PD983_11		1998/Q3	11	Photographica-Szene	Privates Nikon-Museum in Rotterdam	36
PD983_12		1998/Q3	12	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 14 Seiten	38
PD983_13		1998/Q3	13	Klassiker	Kleinstbild: Mamiya 16	52
PD983_14		1998/Q3	14	Photographica-Szene	Photo Glock - Deutschlands ältestes Photogeschäft	54

Referenz	Heft	erschienen	Pos.	Kategorie	Headline	Seite
PD983_15		1998/Q3	15	Ausstellungen	Geschichte der Fotografie auf Karten der Post	56
PD983_16		1998/Q3	16	Geschichte	50 Jahre Hasselblad 1600F	60
	23	1998/Q4				
PD984_1		1998/Q4	1	Klassiker	Konicas clevere Auto-Reflexen	4
PD984_2		1998/Q4	2	Aktuell	Neues aus der Photographica- und Fotoszene	9
PD984_3		1998/Q4	3	Geschichte	Balda-Chronik (2): Beginn in Westfalen	10
PD984_4		1998/Q4	4	Terminkalender	Fotobörsen Juli bis Oktober	14
PD984_5		1998/Q4	5	Klassiker	Varianten der Praktiflex und Praktica	16
PD984_6		1998/Q4	6	Geschichte	Die Geschichte von Photo-Porst (3)	18
PD984_7		1998/Q4	7	Leserforum	Fragen und Meinungen	19
PD984_8		1998/Q4	8	Aktuell	Neues aus der Photographica- und Fotoszene	23,31
PD984_9		1998/Q4	9	Literatur	Neues vom Büchermarkt	26
PD984_10		1998/Q4	10	Aktuell	BILORA-Chronik - Kameras aus Deutschland Band 2	28
PD984_11		1998/Q4	11	Aktuell	Die Agfa Optima von Durst?	30
PD984_12		1998/Q4	12	Geschichte	50 Jahre Nikon-Kameraproduktion	32
PD984_13		1998/Q4	13	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 14 Seiten	38
PD984_14		1998/Q4	14	Klassiker	Die Entwicklung der Contaflex (2)	56
PD984_15		1998/Q4	15	Klassiker	Ganz aus Metall: Whittaker Micro 16	60
PD984_16		1998/Q4	16	Geschichte	Für "Momentphotographen": Ernemann "Klapp"	62
	24	1999/Q1				
PD991_1		1999/Q1	1	Klassiker	Chamäleon Chinon	4
PD991_2		1999/Q1	2	Geschichte	Linhof Technika Press 6,5x9 cm	10
PD991_3		1999/Q1	3	Aktuell	Neues aus der Photographica- und Fotoszene	13
PD991_4		1999/Q1	4	Leserforum	Fragen und Meinungen	15
PD991_5		1999/Q1	5	Raritäten	kleine Mikroma für tiefe Einblicke	16
PD991_6		1999/Q1	6	Terminkalender	Fotobörsen von Januar bis April	18
PD991_7		1999/Q1	7	Literatur	Neues vom Büchermarkt	20
PD991_8		1999/Q1	8	Geschichte	Die Geschichte von Photo-Porst (4)	22
PD991_9		1999/Q1	9	Klassiker	Die Entwicklung der Contaflex (3)	28
PD991_10		1999/Q1	10	Klassiker	Alle Contaflex-Modelle auf einen Blick	31,37
PD991_11		1999/Q1	11	Übersicht	Contaflex Ausklapp-Poster	33
PD991_12		1999/Q1	12	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 16 Seiten	38
PD991_13		1999/Q1	13	Leserforum	Reaktionen zum Praktica-Beitrag	54
PD991_14		1999/Q1	14	Klassiker	Weitsicht inklusive: Fernglas-Kameras	56
PD991_15		1999/Q1	15	Leserservice	Kino-Reflex - Phantom oder Realität	60
PD991_16		1999/Q1	16	Photographica-Szene	Club Daguerre-Promotion	62
	25	1999/Q2				
PD992_1		1999/Q2	1	Klassiker	Blick zurück in die Fünfziger	4
PD992_2		1999/Q2	2	Aktuell	Voigtländer Bessa L aus Japan	10
PD992_3		1999/Q2	3	Klassiker	Balda: Erfolgreich für Minox, Porst und Revue	12
PD992_4		1999/Q2	4	Terminkalender	Fotobörsen April bis August	14
PD992_5		1999/Q2	5	Satire	Mit gewölbter Filmbühne: Ford im Test	16
PD992_6		1999/Q2	6	Aktuell	Neues aus der Photographica- und Fotoszene	18
PD992_7		1999/Q2	7	Geschichte	Die Geschichte von Photo-Porst (5)	20
PD992_8		1999/Q2	8	Aktuell	Nachruf auf Günter M. Salomon	24
PD992_9		1999/Q2	9	Leserservice	Leser helfen Lesern	26
PD992_10		1999/Q2	10	Raritäten	Der Trick mit der Flexaret	28
PD992_11		1999/Q2	11	Schmalfilm	Cinephonic Eight - Pionier der Tonfilmkameras	30
PD992_12		1999/Q2	12	Leserservice	Leser helfen Lesern	31
PD992_13		1999/Q2	13	Geschichte	Vom Reiz alter Filmschachteln	32
PD992_14		1999/Q2	14	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 16 Seiten	38
PD992_15		1999/Q2	15	Raritäten	Dornröschen-Dasein - Leica Ig Repro	54
PD992_16		1999/Q2	16	Klassiker	Kameras als Zigaretenschachteln getarnt	56
PD992_17		1999/Q2	17	Leserforum	Fragen, Meinungen, Kommentare	58
PD992_18		1999/Q2	18	Klassiker	Die Entwicklung der Icarex (1)	60
PD992_19		1999/Q2	19	Raritäten	Exa-Varianten für Porst und Volkspolizei	64
	26	1999/Q3				
PD993_1		1999/Q3	1	Klassiker	Nomen est omen: Die Agfa Karat und ihre Varianten	4
PD993_2		1999/Q3	2	Geschichte	Agfas frühe Jahre: Von Anilinfarben zum Farbfilm	10
PD993_3		1999/Q3	3	Terminkalender	Fötobörsen von Juli bis Oktober	15
PD993_4		1999/Q3	4	Klassiker	Camera Lite: Fotos aus dem Feuerzeug	16
PD993_5		1999/Q3	5	Literatur	Neues vom Büchermarkt	18
PD993_6		1999/Q3	6	Geschichte	Die Geschichte von Photo Porst (5)	20
PD993_7		1999/Q3	7	Aktuell	Neues aus der Photographica-Szene	24
PD993_8		1999/Q3	8	Leserservice	Leser helfen Lesern	26
PD993_9		1999/Q3	9	Leserforum	Fragen, Meinungen, Kommentare	27
PD993_10		1999/Q3	10	Klassiker	Zeiss Ikon und Voigtländer: Die Entwicklung der Icarex (2)	32
PD993_11		1999/Q3	11	Raritäten	Rätselhaft: Die Mikroma in der Black Box	36
PD993_12		1999/Q3	12	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 16 Seiten	38
PD993_13		1999/Q3	13	Leserforum	Fragen, Meinungen, Kommentare	54
PD993_14		1999/Q3	14	Raritäten	Offenes Geheimnis: Transparent- und Schnittmodelle (1)	56
PD993_15		1999/Q3	15	Klassiker	AIC und Miranda im Rückblick: Miranda Zeitzeuge	60
PD993_16		1999/Q3	16	Geschichte	99 Jahre vor der Minox: Die erste Kleinstbildkamera der Welt	64
	27	1999/Q4				
PD994_1		1999/Q4	1	Klassiker	Die universelle Zeiss Ikon Miroflex	4
PD994_2		1999/Q4	2	Klassiker	Altix - die Kleinbildkamera für alle	8
PD994_3		1999/Q4	3	Klassiker	Viscawide 16 - ungewohnte Schwenks im Miniformat	16
PD994_4		1999/Q4	4	Aktuell	Neues aus der Photographica-Szene	18,26,37
PD994_5		1999/Q4	5	Geschichte	Die Geschichte von Photo Porst (6)	20
PD994_6		1999/Q4	6	Literatur	Neues vom Büchermarkt	24
PD994_7		1999/Q4	7	Leserforum	Fragen, Meinungen, Kommentare	27
PD994_8		1999/Q4	8	Literatur	Neu: Kadlubeks Objektiv-Katalog	28
PD994_9		1999/Q4	9	Photographica-Szene	Industrie- und Filmmuseum Wolfen	30
PD994_10		1999/Q4	10	Klassiker	Die Entwicklung der Ikonflex (1)	32
PD994_11		1999/Q4	11	Leserforum	Fragen, Meinungen, Kommentare	35
PD994_12		1999/Q4	12	Schmalfilm	Geliebte Plastikschachtel: Fuji Single-8 C 100	36

Referenz	Heft	erschienen	Pos.	Kategorie	Headline	Seite
PD994_13		<u>1999/Q4</u>	13	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 16 Seiten	38
PD994_14		<u>1999/Q4</u>	14	Photographica-Szene	Kauf einer Leica I mit festem Hektor	54
PD994_15		<u>1999/Q4</u>	15	Raritäten	Technik mit Durchblick - Transparentkameras (2)	56
PD994_16		<u>1999/Q4</u>	16	Geschichte	50 Jahre Praktica - Meilensteine aus Dresden	60
PD994_17		<u>1999/Q4</u>	17	Terminkalender	Fotobörsen von Oktober bis Dezember	65
	28	<u>2000/Q1</u>				
PD001_1		<u>2000/Q1</u>	1	Klassiker	Unorthodoxe Canon Spiegelreflexkameras	4
PD001_2		<u>2000/Q1</u>	2	Photographica-Szene	Blindes Huhn findet auch ein Korn...	8
PD001_3		<u>2000/Q1</u>	3	Photographica-Szene	Necca: Hindernislauf bei der Geschichtsrecherche	9
PD001_4		<u>2000/Q1</u>	4	Klassiker	Ramera - Die tönende Kleinbildkamera	16
PD001_5		<u>2000/Q1</u>	5	Geschichte	Die Geschichte von Photo Porst (8)	20
PD001_6		<u>2000/Q1</u>	6	Literatur	Neues vom Büchermarkt	24
PD001_7		<u>2000/Q1</u>	7	Aktuell	Ebay.de: Photographica-Schnäppchen im Internet	26
PD001_8		<u>2000/Q1</u>	8	Leserforum	Fragen, Meinungen, Kommentare	27
PD001_9		<u>2000/Q1</u>	9	Raritäten	Leica III schwarz mit verchromten Bedienungselementen	28
PD001_10		<u>2000/Q1</u>	10	Aktuell	Neues von der Photographica-Szene	30
PD001_11		<u>2000/Q1</u>	11	Klassiker	Die Entwicklung der IkoFlex (2)	32
PD001_12		<u>2000/Q1</u>	12	Klassiker	Große IkoFlex-Übersicht	34
PD001_13		<u>2000/Q1</u>	13	Klassiker	Tabelle: Alle IkoFlex-Varianten	37
PD001_14		<u>2000/Q1</u>	14	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 16 Seiten	39
PD001_15		<u>2000/Q1</u>	15	Raritäten	Voigtländer Prototyp 132	56
PD001_16		<u>2000/Q1</u>	16	Klassiker	Voigtländer Prominent - Spitzentechnik aus Braunschweig	60
PD001_17		<u>2000/Q1</u>	17	Terminkalender	Fotobörsen von Januar bis April	66
	29	<u>2000/Q2</u>				
PD002_1		<u>2000/Q2</u>	1	Klassiker	Wilde Teile für den Spieltrieb	4
PD002_2		<u>2000/Q2</u>	2	Geschichte	Balda: Überlebenskünstler in Krisenzeiten	8
PD002_3		<u>2000/Q2</u>	3	Photographica-Szene	Artur Fischer - Vom Blitzgerät zum Döbel	12
PD002_4		<u>2000/Q2</u>	4	Klassiker	Goldeck 16 - die Kamera moderner Menschen	16
PD002_5		<u>2000/Q2</u>	5	Aktuell	Neues aus der Photographica-Szene	18,66
PD002_6		<u>2000/Q2</u>	6	Geschichte	Die Geschichte von Photo Porst (9)	20
PD002_7		<u>2000/Q2</u>	7	Leserforum	Fragen, Meinungen, Kommentare	24
PD002_8		<u>2000/Q2</u>	8	Raritäten	Die Compur-Leica und ihre Artgenossen	28
PD002_9		<u>2000/Q2</u>	9	Terminkalender	Fotobörsen von April bis Juli	30
PD002_10		<u>2000/Q2</u>	10	Raritäten	Praktica - vom häßlichen Entlein zum Sammelobjekt	32
PD002_11		<u>2000/Q2</u>	11	Geschichte	Kine Exakte oder "Varex" - Papiertiger aus Dresden	34
PD002_12		<u>2000/Q2</u>	12	Raritäten	Verkappede "Stereokamera" - getarnte Belplasca	36
PD002_13		<u>2000/Q2</u>	13	Aktuell	Neues aus der Photographica-Szene	38
PD002_14		<u>2000/Q2</u>	14	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 16 Seiten	39
PD002_15		<u>2000/Q2</u>	15	Klassiker	Die Entwicklung der Super-Nettel	56
PD002_16		<u>2000/Q2</u>	16	Klassiker	Metz Mecaflex: Rarität für das Format 24x24	61
PD002_17		<u>2000/Q2</u>	17	Literatur	Neues vom Büchermarkt	64
	30	<u>2000/Q3</u>				
PD003_1		<u>2000/Q3</u>	1	Klassiker	Minoltas Höhenflüge	4
PD003_2		<u>2000/Q3</u>	2	Aktuell	Für Ein- und Aufsteiger - braun SR 2000	9
PD003_3		<u>2000/Q3</u>	3	Literatur	Neues vom Büchermarkt	11
PD003_4		<u>2000/Q3</u>	4	Geschichte	Valentin Linhofs Objektivverschluss	12
PD003_5		<u>2000/Q3</u>	5	Literatur	Kadlubeks Kamera-Katalog 4.Auflage	16
PD003_6		<u>2000/Q3</u>	6	Aktuell	Neues aus der Photographica-Szene	18
PD003_7		<u>2000/Q3</u>	7	Optik	Optisches Glas - die Seele der Objektive	20
PD003_8		<u>2000/Q3</u>	8	Leserforum	Fragen, Meinungen, Kommentare	23
PD003_9		<u>2000/Q3</u>	9	Raritäten	Nickel und Chrom - Leicas und ihre Bedienungselemente	28
PD003_10		<u>2000/Q3</u>	10	Terminkalender	Fotobörsen von Juni bis Oktober	30
PD003_11		<u>2000/Q3</u>	11	Geschichte	Es lebe die Leica M!	32
PD003_12		<u>2000/Q3</u>	12	Photographica-Szene	Willkommen im Club - die Gesellschaft für PhotoHistorica	36
PD003_13		<u>2000/Q3</u>	13	Photographica-Szene	Werkstatt, wie kannst Du so 'was nur verzapfen?	38
PD003_14		<u>2000/Q3</u>	14	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 16 Seiten	39
PD003_15		<u>2000/Q3</u>	15	Raritäten	Faszinierend: Transparente Minox-Raritäten	56
PD003_16		<u>2000/Q3</u>	16	Optik	Vom Weitwinkel-Dragor zum Zeiss Biogon	60
PD003_17		<u>2000/Q3</u>	17	Schmalfilm	Bentley B-3/Fuji P2: Doppelgänger oder Geschwister?	66
	31	<u>2000/Q4</u>				
PD004_1		<u>2000/Q4</u>	1	Klassiker	Die Multiautomaten Minolta XD-7/Leica R4	4
PD004_2		<u>2000/Q4</u>	2	Klassiker	Pentina - Sein oder Nicht-Design?	8
PD004_3		<u>2000/Q4</u>	3	Leserforum	Fragen, Meinungen, Kommentare	14,18
PD004_4		<u>2000/Q4</u>	4	Klassiker	Narciss - Die schicke Miniatur-SLR	16
PD004_5		<u>2000/Q4</u>	5	Geschichte	Wirgin-Edixa - eine deutsche Geschichte (1)	20
PD004_6		<u>2000/Q4</u>	6	Leserforum	Fragen, Meinungen, Kommentare	24
PD004_7		<u>2000/Q4</u>	7	Aktuell	Neues aus der Photographica-Szene	26
PD004_8		<u>2000/Q4</u>	8	Raritäten	Leica III und III f - zwei Doppelgänger von Leitz	28
PD004_9		<u>2000/Q4</u>	9	Terminkalender	Fotobörsen von September bis Dezember	30
PD004_10		<u>2000/Q4</u>	10	Optik	Weitwinkel-Objektive für Contax, Kiev und Contarex	32
PD004_11		<u>2000/Q4</u>	11	Raritäten	Nickel und Chrom - Leicas und ihre Bedienungselemente	28
PD004_12		<u>2000/Q4</u>	12	Geschichte	Zelluloid - von der Billardkugel zum fotografischen Film	38
PD004_13		<u>2000/Q4</u>	13	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 16 Seiten	39
PD004_14		<u>2000/Q4</u>	14	Sammler & Sammlungen	Diaprojektoren - ein exotisches Sammelgebiet	56
PD004_15		<u>2000/Q4</u>	15	Photographica-Szene	Fotogeschichte im Freilichtmuseum Hessenpark	60
	32	<u>2001/Q1</u>				
PD011_1		<u>2001/Q1</u>	1	Klassiker	Sinn und Form - das Auge kauft mit	4
PD011_2		<u>2001/Q1</u>	2	Sammeltip	Kodaks Instamatics - sammelenswert oder nicht?	8
PD011_3		<u>2001/Q1</u>	3	Leserforum	Fragen, Meinungen, Kommentare	14,24
PD011_4		<u>2001/Q1</u>	4	Aktuell	Sharan - Klassiker im Miniaturformat	16
PD011_5		<u>2001/Q1</u>	5	Literatur	Neues vom Büchermarkt	18,26
PD011_6		<u>2001/Q1</u>	6	Geschichte	Wirgin-Edixa - eine deutsche Geschichte (2)	20
PD011_7		<u>2001/Q1</u>	7	Leserforum	Fragen, Meinungen, Kommentare	24
PD011_8		<u>2001/Q1</u>	8	Raritäten	Die Fototechnik des MFS - Sonderobjektiv SO-2.2B	28
PD011_9		<u>2001/Q1</u>	9	Terminkalender	Fotobörsen von Januar bis März	30
PD011_10		<u>2001/Q1</u>	10	Klassiker	Die Entwicklung der Tenax und Taxona	32

Referenz	Heft	erschienen	Pos.	Kategorie	Headline	Seite
PD011_11		2001/Q1	11	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 16 Seiten	39
PD011_12		2001/Q1	12	Aktuell	Neues aus der Photographica-Szene	26
PD011_13		2001/Q1	13	Aktuell	Tachihara - edles Holz im Großformat	56
PD011_14		2001/Q1	14	Klassiker	Ambi-Silette - Qualität zum günstigsten Preis	59
PD011_15		2001/Q1	15	Klassiker	Die Entwicklung der Baldamatic	62
	33	2001/Q2				
PD012_1		2001/Q2	1	Klassiker	Canon-Automatiken - der Gigant schlägt zurück	4
PD012_2		2001/Q2	2	Raritäten	Feba - die billigste Rollfilm-Klappkamera der Welt	8
PD012_3		2001/Q2	3	Leserforum	Fragen, Meinungen, Kommentare	14
PD012_4		2001/Q2	4	Klassiker	Pixie - Miniaturkameras aus Hollywood	16
PD012_5		2001/Q2	5	Geschichte	Wirgin-Edixa - eine deutsche Geschichte(3)	20
PD012_6		2001/Q2	6	Aktuell	25 Jahre Lindemanns Fotobuchhandlung	24
PD012_7		2001/Q2	7	Leserforum	Fragen, Meinungen, Kommentare	25
PD012_8		2001/Q2	8	Literatur	Neues vom Büchermarkt	26
PD012_9		2001/Q2	9	Raritäten	Die Fototechnik des MFS - die GSK (SR899)	28
PD012_10		2001/Q2	10	Terminkalender	Fotobörsen von April bis Juli	30
PD012_11		2001/Q2	11	Klassiker	Von der Bessaflex zur Vitoflex E	32
PD012_12		2001/Q2	12	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 16 Seiten	39
PD012_13		2001/Q2	13	Klassiker	3x4 - ein verschwundenes Format und seine Kameras	56
PD012_14		2001/Q2	14	Sammeltip	Voigtländer und seine Auslöser	65
	34	2001/Q3				
PD013_1		2001/Q3	1	Klassiker	Eine Sammlung ist nie vollständig - Nachzügler querbeet	4
PD013_2		2001/Q3	2	Schmalfilm	Kodaks Super 8-Kassette - von Meopta?	8
PD013_3		2001/Q3	3	Literatur	Neues vom Büchermarkt	12
PD013_4		2001/Q3	4	Leserforum	Fragen, Meinungen, Kommentare	14
PD013_5		2001/Q3	5	Raritäten	Leica IIIc - eine IIIc ohne Vorlaufwerk	16
PD013_6		2001/Q3	6	Geschichte	Wirgin-Edixa - eine deutsche Geschichte (4)	20
PD013_7		2001/Q3	7	Leserforum	Fragen, Meinungen, Kommentare	24
PD013_8		2001/Q3	8	Literatur	Neues vom Büchermarkt	25
PD013_9		2001/Q3	9	Raritäten	Die Fototechnik des MFS - die HFK	28
PD013_10		2001/Q3	10	Terminkalender	Fotobörsen von Juli bis Oktober	30
PD013_11		2001/Q3	11	Raritäten	Von der Carl Zeiss Jena-Contax zur Kiev	32
PD013_12		2001/Q3	12	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 16 Seiten	39
PD013_13		2001/Q3	13	Klassiker	Steinheils moderne Casca-Modelle	56
PD013_14		2001/Q3	14	Klassiker	Top Camera - Kleinstbild auf die einfache Art	65
	35	2001/Q4				
PD014_1		2001/Q4	1	Klassiker	Fujis SLR-Gastspiel	4
PD014_2		2001/Q4	2	Kleinstbild	Ducatis aus Bologna - Bella Italia im Halbformat	8
PD014_3		2001/Q4	3	Leserforum	Fragen, Meinungen, Kommentare	11
PD014_4		2001/Q4	4	Literatur	Neues vom Büchermarkt	15
PD014_5		2001/Q4	5	Meilensteine	Die Sassex - ein Meilenstein im deutschen Kamerabau	16
PD014_6		2001/Q4	6	Geschichte	Wirgin-Edixa - eine deutsche Geschichte (5)	20
PD014_7		2001/Q4	7	Raritäten	Die Fototechnik des MFS - Beobachtungskomplex I und II	28
PD014_8		2001/Q4	8	Terminkalender	Fotobörsen von Oktober bis Dezember	30
PD014_9		2001/Q4	9	Raritäten	Die seltene Plaubel-Sportkamera 6x9	32
PD014_10		2001/Q4	10	Aktuell	Neues aus der Photographica-Szene	35
PD014_11		2001/Q4	11	Raritäten	Leica-Design: Lack oder Chrom	36
PD014_12		2001/Q4	12	Leserforum	Fragen, Meinungen, Kommentare	38
PD014_13		2001/Q4	13	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 16 Seiten	39
PD014_14		2001/Q4	14	Raritäten	Mythos oder Wirklichkeit: Die verchromte Contax I	56
PD014_15		2001/Q4	15	Raritäten	Die Messer'sche Maschinengewehrkamera	60
PD014_16		2001/Q4	16	Literatur	Neues vom Büchermarkt	65
	36	2002/Q1				
PD021_1		2002/Q1	1	Klassiker	Praktina: Die erste SLR mit Motorantrieb	4
PD021_2		2002/Q1	2	Photographica-Szene	Cornwall – letzter Zuschlag	8
PD021_3		2002/Q1	3	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	13,26,38
PD021_4		2002/Q1	4	Kleinstbild	Verdeckter Einsatz: Taschenuhrkameras	16
PD021_5		2002/Q1	5	Literatur	Neues vom Büchermarkt	18
PD021_6		2002/Q1	6	Klassiker	Das starre Prinzip der zweiäugigen Rolleiflex	20
PD021_7		2002/Q1	7	Optik	Die Entwicklung der Linienvergütung	24
PD021_8		2002/Q1	8	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	26,38
PD021_9		2002/Q1	9	Aktuell	Neues aus der Photographica-Szene	28
PD021_10		2002/Q1	10	Terminkalender	Fotobörsen von Januar bis April	30
PD021_11		2002/Q1	11	Schmalfilm	Ozaphan – was ist das?	32
PD021_12		2002/Q1	12	Optik	Licht, Gelehrte und Photonen	34
PD021_13		2002/Q1	13	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 16 Seiten	39
PD021_14		2002/Q1	14	Photographica-Szene	Kennen Sie Werlisa? Kameras aus Spanien	56
PD021_15		2002/Q1	15	Photographica-Szene	Ausstellung in Dresden: 75 Jahre Zeiss-Ikon-Gründung	59
PD021_16		2002/Q1	16	Raritäten	Die SLR-Ansätze Panflex und Flektoskop	62
	37	2002/Q2				
PD022_1		2002/Q2	1	Klassiker	Contax 137 und Konica FS-1 – fünf Minuten vor Autofokus	4
PD022_2		2002/Q2	2	Klassiker	Leica M5 – verkannt und fast vergessen	8
PD022_3		2002/Q2	3	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	14
PD022_4		2002/Q2	4	Geschichte	Univex-Bakelitkameras aus Spanien	16
PD022_5		2002/Q2	5	Satire	Leonardo da Vinci – Erfinder der Photographie?	18
PD022_6		2002/Q2	6	Geschichte	Frederick Scott Archer und sein Kollodiumverfahren	20
PD022_7		2002/Q2	7	Geschichte	127er Rollfilm – verpaßtes Idealformat?	24
PD022_8		2002/Q2	8	Aktuell	Neues aus der Photographica-Szene	26
PD022_9		2002/Q2	9	Kleinstbild	Scat – Bambini aus Italien	28
PD022_10		2002/Q2	10	Terminkalender	Fotobörsen von April bis August	30
PD022_11		2002/Q2	11	Optik	Eine Objektivlegende wird 100: Happy Birthday Tessar	32
PD022_12		2002/Q2	12	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	38
PD022_13		2002/Q2	13	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 16 Seiten	39
PD022_14		2002/Q2	14	Photographica-Szene	Disc-Kameras – Schnappschüsse auf runden Scheiben	56
PD022_15		2002/Q2	15	Sammler & Sammlungen	Die Fotobranche auf bunten Anstecknadeln	62
	38	2002/Q3				

Referenz	Heft	erschienen	Pos.	Kategorie	Headline	Seite
PD023_1		2002/Q3	1	Klassiker	Heftig verchromter Charme – Amateurreflexen besonderer Art	4
PD023_2		2002/Q3	2	Klassiker	Leica-Kopien und wie man sie definiert	8
PD023_3		2002/Q3	3	Aktuell	Neues aus der Photographica-Szene	13
PD023_4		2002/Q3	4	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	15
PD023_5		2002/Q3	5	Schmalfilm	Kleine Geschichte des Amateurfilms	16
PD023_6		2002/Q3	6	Klassiker	Vito und Vitoret – Voigtländers Dauerbrenner	18
PD023_7		2002/Q3	7	Literatur	Neues vom Büchermarkt	24
PD023_8		2002/Q3	8	Aktuell	Neues aus der Photographica-Szene	26
PD023_9		2002/Q3	9	Kleinstbild	Konan-16 – Pate für eine ganze Modellreihe	28
PD023_10		2002/Q3	10	Terminkalender	Fotobörsen von Juli bis Oktober	30
PD023_11		2002/Q3	11	Geschichte	Ernemann und das neue Kleinbildwesen	32
PD023_12		2002/Q3	12	Raritäten	Spionagekameras und ihre Tarnungen	34
PD023_13		2002/Q3	13	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 16 Seiten	39
PD023_14		2002/Q3	14	Geschichte	Spröder Charme – Bakelitkameras (1)	56
PD023_15		2002/Q3	15	Geschichte	Dacora – eine schwäbische Erfolgsgeschichte	62
	39	2002/Q4				
PD024_1		2002/Q4	1	Moderne Klassiker	Die Agfa-Alpa-Chinon-Revue	4
PD024_2		2002/Q4	2	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	9
PD024_3		2002/Q4	3	Raritäten	Ein spanischer Fotopionier und seine Marke Capta	10
PD024_4		2002/Q4	4	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	15,27
PD024_5		2002/Q4	5	Raritäten	Dokumentationsgeräte des MfS	16
PD024_6		2002/Q4	6	Photographica-Szene	Objekte der Begierde: Leica-Fälschungen	18
PD024_7		2002/Q4	7	Fotopraxis	Renaissance für das 8x11-Format: SPUR-Film und -Chemie	21
PD024_8		2002/Q4	8	Literatur	Neues vom Büchermarkt	24
PD024_9		2002/Q4	9	Aktuell	Neues aus der Photographica-Szene	26
PD024_10		2002/Q4	10	Kleinstbild	Goldene Zeiten: Luxus im Kleinbildformat	28
PD024_11		2002/Q4	11	Terminkalender	Fotobörsen von Oktober bis Dezember	30
PD024_12		2002/Q4	12	Objektive	Carl-Zeiss-Objektive für M39 Schraub-Leicas	32
PD024_13		2002/Q4	13	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 15 Seiten	39
PD024_14		2002/Q4	14	Geschichte	Spröder Charme – Bakelitkameras (2)	56
PD024_15		2002/Q4	15	Klassiker	Robot-Recorder: Motorkamera der Extraklasse	64
	40	2003/Q1				
	41	2003/Q2				
	42	2003/Q3				
PD033_1		2003/Q3	1	Klassiker	Umbau-Leicas nach 1945: Recycling auf andere Art	4
PD033_2		2003/Q3	2	Raritäten	Ikoflex III – beinahe eine Veraflex	8
PD033_3		2003/Q3	3	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	14,24
PD033_4		2003/Q3	4	Miniatorkameras	Bolsey 8, die filmende Miniatorkamera	16
PD033_5		2003/Q3	5	Literatur	Neuerscheinung: Kameras um Dresden herum	18
PD033_6		2003/Q3	6	Optik	Das Bonotar von Feinmess Dresden	21
PD033_7		2003/Q3	7	Photographica-Szene	Spitzenergebnisse bei Auction Team und Westlicht	28,61
PD033_8		2003/Q3	8	Terminkalender	Fotobörsen von Juli bis Oktober	30
PD033_9		2003/Q3	9	Geschichte	MultiblitZ-Geschichte (2): Leistung rauf, Gewicht runter	32
PD033_10		2003/Q3	10	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 14 Seiten	39
PD033_11		2003/Q3	11	Literatur	Opulentes Werk für Nikon F-Fans	53
PD033_12		2003/Q3	12	Aktuell	Erfolgreich gelaufen: FineArt-Forum in Wetzlar	54
PD033_13		2003/Q3	13	Raritäten	Fotron – die erste vollelektronische Kamera	56
PD033_14		2003/Q3	14	Geschichte	Die Stirn America von 1888	62
	43	2003/Q4				
PD034_1		2003/Q4	1	Geschichte	Montanus-Kameras aus Solingen-Ohligs	4
PD034_2		2003/Q4	2	Leserforum	Rätselhafte Leica: Kopie oder Umbau?	10
PD034_3		2003/Q4	3	Nachruf	Walter Zapp: Die MINOX war sein Leben	12
PD034_4		2003/Q4	4	Aktuell	Herbst-Highlights von Auction Team Köln und Westlicht	16
PD034_5		2003/Q4	5	Geschichte	Kameras um Dresden herum (2)	18
PD034_6		2003/Q4	6	Photographica-Szene	Frühe Digitalkameras – ein neues Sammelgebiet?	21
PD034_7		2003/Q4	7	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	24
PD034_8		2003/Q4	8	Literatur	Neues vom Büchermarkt	26
PD034_9		2003/Q4	9	Terminkalender	Fotobörsen von Oktober bis Dezember	30
PD034_10		2003/Q4	10	Geschichte	MultiblitZ-Geschichte (3): Die Studioteknik wird kompakt	32
PD034_11		2003/Q4	11	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 13 Seiten	39
PD034_12		2003/Q4	12	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	54
PD034_13		2003/Q4	13	Raritäten	Voigtländer Prominent – fachmännisch repariert	56
PD034_14		2003/Q4	14	Erfahrungsbericht	Ermanox 4,5x6 und Voigtländer Bessa R2 in der Praxis	62
	44	2004/Q1				
PD041_1		2004/Q1	1	Klassiker	Ricoh querbeet	4
PD041_2		2004/Q1	2	Raritäten	Sondermodelle der MINOX 35	8
PD041_3		2004/Q1	3	Photographica-Szene	Hurra – endlich habe ich eine Baldi!	12
PD041_4		2004/Q1	4	Objektive	Objektivvielfalt für Exoten: Das Sigma YS-System	16
PD041_5		2004/Q1	5	Photographica-Szene	Pflege-tips für Sammler und Anwender	20
PD041_6		2004/Q1	6	Geschichte	Walter Zapp „beleuchtete“ ein russisches Galvanometer	22
PD041_7		2004/Q1	7	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	24
PD041_8		2004/Q1	8	Literatur	Neu: Kadlubeks Kamera-Katalog 5. Auflage	28
PD041_9		2004/Q1	9	Terminkalender	Fotobörsen von Januar bis April	30
PD041_10		2004/Q1	10	Geschichte	MultiblitZ-Geschichte (4): MultiblitZ in neuen Händen	32
PD041_11		2004/Q1	11	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 15 Seiten	39
PD041_12		2004/Q1	12	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	54
PD041_13		2004/Q1	13	Raritäten	Nur kurze Zeit gebaut: die seltene Meister-Korelle	56
PD041_14		2004/Q1	14	Raritäten	Der Ur-Contax auf der Spur	62
	45	2004/Q2				
PD042_1		2004/Q2	1	Geschichte	Wer zu früh kommt...	4
PD042_2		2004/Q2	2	Meilensteine	Die Leica M3 begeht ihren 50. Geburtstag	12
PD042_3		2004/Q2	3	Leserforum	Retina mit Zubehör: die gehörnte Kamera	18
PD042_4		2004/Q2	4	Raritäten	Spionagekameras „Made in Germany“	20
PD042_5		2004/Q2	5	Aktuell	Highlights der April-Auktion vom Auction Team Köln	24

Referenz	Heft	erschienen	Pos.	Kategorie	Headline	Seite
PD042_6		2004/Q2	6	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	26
PD042_7		2004/Q2	7	Raritäten	Vorsicht Taschenliebe: die Tricks der DDR-Stasi	28
PD042_8		2004/Q2	8	Terminkalender	Fotobörsen von April bis September	30
PD042_9		2004/Q2	9	Raritäten	Überraschende Erkenntnis: Super Nettel ohne Namen	32
PD042_10		2004/Q2	10	Photographica-Szene	Ein Photographica-Guide durch London	36
PD042_11		2004/Q2	11	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 15 Seiten	39
PD042_12		2004/Q2	12	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	54
PD042_13		2004/Q2	13	Raritäten	Kuriositäten der Konstrukteure: Wilde Teile (2)	56
PD042_14		2004/Q2	14	Photographica-Szene	Vorsicht Fälschung: MINOX-Kopien	64
	46	2004/Q3				
PD043_1		2004/Q3	1	Geschichte	Wer zu früh kommt... (2)	4
PD043_2		2004/Q3	2	Literatur	Neues vom Büchermarkt	13
PD043_3		2004/Q3	3	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	14,26
PD043_4		2004/Q3	4	Geschichte	Gerst Koshofer: 40 Jahre Fotofach-Veröffentlichungen	16
PD043_5		2004/Q3	5	Photographica-Szene	Neuheiten und Nachrichten	22
PD043_6		2004/Q3	6	Klassiker	Die Entwicklung der Ikonta/Super-Ikonta (1)	28
PD043_7		2004/Q3	7	Kleinstbild	Minimax: Die Kleine für höhere Ansprüche	36
PD043_8		2004/Q3	8	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	38
PD043_9		2004/Q3	9	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 13 Seiten	39
PD043_10		2004/Q3	10	Raritäten	Frica aus Spanien – was ist denn das?	52
PD043_11		2004/Q3	11	Terminkalender	Fotobörsen von Juli bis Dezember	54
PD043_12		2004/Q3	12	Raritäten	Frühe Fünfziger: Wege und Irrwege	59
PD043_13		2004/Q3	13	Photographica-Szene	Fotomuseum im Hessenpark	64
	47	2004/Q4				
PD044_1		2004/Q4	1	Klassiker	Mamiya KB-SLR: feine Kameras aus der zweiten Reihe	4
PD044_2		2004/Q4	2	Geschichte	Dr. Petersen und seine OGA-Kameras	10
PD044_3		2004/Q4	3	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	14,22,26
PD044_4		2004/Q4	4	Geschichte	Filmschichteln mit Geschichte	16
PD044_5		2004/Q4	5	Aktuell	Neues vom Fotomarkt	23
PD044_6		2004/Q4	6	Grosse Fotografen	Nachruf auf Henri Cartier-Bresson	24
PD044_7		2004/Q4	7	Literatur	Neues vom Büchermarkt	27
PD044_8		2004/Q4	8	Klassiker	Die Entwicklung der Ikonta/Super-Ikonta (2)	28
PD044_9		2004/Q4	9	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 14 Seiten	38
PD044_10		2004/Q4	10	Kleinstbild	MINOSIX-Belichtungsmesser	52
PD044_11		2004/Q4	11	Terminkalender	Fotobörsen von Oktober bis Januar	54
PD044_12		2004/Q4	12	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	38
PD044_13		2004/Q4	13	Raritäten	Krauss Peggy – eine seltene KB-Kamera der 30er Jahre	60
	48	2005/Q1				
	49	2005/Q2				
PD052_1		2005/Q2	1	Geschichte	War die Leica II ein Leichtgewicht?	4
PD052_2		2005/Q2	2	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	12
PD052_3		2005/Q2	3	Klassiker	Robot – Die Kamera, der nichts entgeht	16
PD052_4		2005/Q2	4	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	20
PD052_5		2005/Q2	5	Literatur	Neues vom Büchermarkt	22,32
PD052_6		2005/Q2	6	Klassiker	Drei große Kleine von Olympus	27
PD052_7		2005/Q2	7	Raritäten	Kombinationskameras und ihr Erfolg	28
PD052_8		2005/Q2	8	Aktuell	2. Fine-Art-Forum in Wetzlar	32
PD052_9		2005/Q2	9	Photographica-Szene	Aktuelle Auktionen bei Breker und Foto-Hobby	36,66
PD052_10		2005/Q2	10	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 14 Seiten	38
PD052_11		2005/Q2	11	Kleinstbild	Schneidegeräte für MINOX 8x11-Film	52
PD052_12		2005/Q2	12	Klassiker	Wirgin, Rollei und Leitz in der Krise	56
PD052_13		2005/Q2	13	Raritäten	Die Nachkameras aus den 20er Jahren	60
	50	2005/Q3				
	51	2005/Q4				
	52	2006/Q1				
PD061_1		2006/Q1	1	Raritäten	Gegen den Strom: Wilde Teile (3)	4
PD061_2		2006/Q1	2	Aktuell	Die neue "Zeiss Ikon" kommt aus Japan (1)	10
PD061_3		2006/Q1	3	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	14,20
PD061_4		2006/Q1	4	Geschichte	Frühe Verfahren der Farbfotografie (1)	16
PD061_5		2006/Q1	5	Terminkalender	Fotobörsen von Januar bis April	22
PD061_6		2006/Q1	6	Geschichte	Voigtländer-Chronik: Die guten Jahre mit Schering	24
PD061_7		2006/Q1	7	Photographica-Szene	Schwarzwaldfotograf geehrt: Siegfried Pfefferle	30
PD061_8		2006/Q1	8	Photographica-Szene	Fotohistorischer Querschnitt: Die Sammlung Guttenberg	32
PD061_9		2006/Q1	9	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 14 Seiten	38
PD061_10		2006/Q1	10	Photographica-Szene	Entfernungsmesser als Sammelgebiet	52
PD061_11		2006/Q1	11	Photographica-Szene	Ein Museum für Kameras aus Hessen	56
PD061_12		2006/Q1	12	Klassiker	Stereo-Polyscope von Zulauf, Ica und Zeiss Ikon	60
PD061_13		2006/Q1	13	Aktuell	Neues auf dem Fotomarkt	66
	53	2006/Q2				
PD062_1		2006/Q2	1	Moderne Klassiker	Diese und jene: Nachzügler und Einzelgänger	4
PD062_2		2006/Q2	2	Aktuell	Zeiss Ikon-Messsucherkamera (2): Die Objektive	8
PD062_3		2006/Q2	3	Geschichte	Frühe Verfahren der Farbfotografie (2)	16
PD062_4		2006/Q2	4	Terminkalender	Fotobörsen von April bis Oktober	24
PD062_5		2006/Q2	5	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	26
PD062_6		2006/Q2	6	Aktuell	Neues aus der Auktionsszene	34
PD062_7		2006/Q2	7	Literatur	Neues vom Büchermarkt	35
PD062_8		2006/Q2	8	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 14 Seiten	38
PD062_9		2006/Q2	9	Photographica-Szene	Sammelnswerte Selbstaflöser	52
PD062_10		2006/Q2	10	Geschichte	Die Kameras der Pressefotografen (1)	56
PD062_11		2006/Q2	11	Raritäten	Radiokameras oder doch Kameraradios?	62
PD062_12		2006/Q2	12	Aktuell	Neue Chadt 8x11-Kamera	66
	54	2006/Q3				
PD063_1		2006/Q3	1	Klassiker	Vier Japaner und ein Sonderfall	4

Referenz	Heft	erschienen	Pos.	Kategorie	Headline	Seite
PD063_2		2006/Q3	2	Raritäten	Die geniale Mader Invincibel	10
PD063_3		2006/Q3	3	Sammler & Sammlungen	Vergessen ist die Zeit: Zeitschaltuhren und Laborgeräte	16
PD063_4		2006/Q3	4	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	20
PD063_5		2006/Q3	5	Terminkalender	Fotobörsen von August bis Dezember	24
PD063_6		2006/Q3	6	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	26
PD063_7		2006/Q3	7	Geschichte	Belichtungsmess-Systeme von Zeiss-Ikon	28
PD063_8		2006/Q3	8	Aktuell	Neues aus der Auktionsszene	32
PD063_9		2006/Q3	9	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 13 Seiten	38
PD063_10		2006/Q3	10	Geschichte	Belichtungsmesser (1): Das photometrische Prinzip	52
PD063_11		2006/Q3	11	Geschichte	Die Kameras der Pressefotografen (2)	56
PD063_12		2006/Q3	12	Geschichte	Frühe Verfahren der Farbfotografie (3)	60
	55	2006/Q4				
PD064_1		2006/Q4	1	Moderne Klassiker	Triste Nachklänge großer Namen	4
PD064_2		2006/Q4	2	Literatur	Neues vom Büchermarkt	10
PD064_3		2006/Q4	3	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	12,20
PD064_4		2006/Q4	4	Raritäten	Goerz-Photo-Stereo-Binocle	16
PD064_5		2006/Q4	5	Terminkalender	Fotobörsen von Oktober bis Dezember	24
PD064_6		2006/Q4	6	Aktuell	Neues aus der Photographica-Szene	26
PD064_7		2006/Q4	7	Photographica-Szene	Die Praktina – eine „Böhm“-Reflex	28
PD064_8		2006/Q4	8	Leserforum	Naheinstellgerät für die Leica CL	32
PD064_9		2006/Q4	9	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 13 Seiten	38
PD064_10		2006/Q4	10	Geschichte	Belichtungsmesser (2): Das optische Prinzip	52
PD064_11		2006/Q4	11	Raritäten	Die Mentorett – Eine zweiäugige mit Pfiff	56
PD064_12		2006/Q4	12	Photographica-Szene	Über die Pflege einer Sammlung	60
PD064_13		2006/Q4	13	Geschichte	Die Firma Münch und ihre Kameras	64
	56	2007/Q1				
PD071_1		2007/Q1	1	Klassiker	Lichtriesen: Leitz'sche Linsen	4
PD071_2		2007/Q1	2	Aktuell	Neue Filme von Rollei	10
PD071_3		2007/Q1	3	Geschichte	70 Jahre Agfacolor	12
PD071_4		2007/Q1	4	Erfahrungsbericht	Fotos aus der Fotobox	14
PD071_5		2007/Q1	5	Aktuell	Zeiss Ikon SW und der Biogon-Klassiker	16
PD071_6		2007/Q1	6	Geschichte	Friedrich Augstein und das Orion-Werk	20
PD071_7		2007/Q1	7	Aktuell	Neues aus der Photographica- und Auktionsszene	24
PD071_8		2007/Q1	8	Literatur	Neues vom Büchermarkt	26
PD071_9		2007/Q1	9	Moderne Klassiker	MC-Rokkore an der Minolta XD-7?	28
PD071_10		2007/Q1	10	Terminkalender	Fotobörsen von Januar bis April	34
PD071_11		2007/Q1	11	Geschichte	Belichtungsmesser (3): Das photoelektrische Prinzip	52
PD071_12		2007/Q1	12	Raritäten	Kodak Autographic 3A Special	56
PD071_13		2007/Q1	13	Raritäten	Die "liebe kleine" Kolibri von Zeiss Ikon	60
PD071_14		2007/Q1	14	Photographica-Szene	Edeldrucker unter sich: Eurobrom 2006 in Leverkusen	64
	57	2007/Q2				
PD072_1		2007/Q2	1	Klassiker	Leitz'sche Linsen (2): Im satten Glanz des Chrom	4
PD072_2		2007/Q2	2	Klassiker	Ikonette: Modellnamen-Chaos bei Zeiss Ikon	12
PD072_3		2007/Q2	3	Klassiker	Frühe Meßsucherkameras von Minolta und Leitz	16
PD072_4		2007/Q2	4	Geschichte	200. Geburtstag: Josef Petzvals Objektiv-Revolution	20
PD072_5		2007/Q2	5	Aktuell	Neues aus der Photographica-Szene	25
PD072_6		2007/Q2	6	Terminkalender	Fotobörsen von April bis September	26
PD072_7		2007/Q2	7	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	28
PD072_8		2007/Q2	8	Meilensteine	50 Jahre Nikon SP	32
PD072_9		2007/Q2	9	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	36
PD072_10		2007/Q2	10	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 14 Seiten	38
PD072_11		2007/Q2	11	Geschichte	Belichtungsmesser (4): Tabellen und Rechenscheiben	52
PD072_12		2007/Q2	12	Raritäten	Die Holly-Box aus dem Allgäu	56
PD072_13		2007/Q2	13	Geschichte	Der Wissenschaftler Joseph von Fraunhofer	62
PD072_14		2007/Q2	14	Aktuell	Neues aus der Photographica-Szene	66
	58	2007/Q3				
PD073_1		2007/Q3	1	Klassiker	Feder-Werke: Motorkameras (1)	4
PD073_2		2007/Q3	2	Raritäten	Dralowid: MINOX Optik an einer Fremdkamera	12
PD073_3		2007/Q3	3	Raritäten	Seltener Flohmarktfund: Dr. Krügener Simplex	16
PD073_4		2007/Q3	4	Aktuell	Neues aus der Auktions- und Photographica-Szene	21
PD073_5		2007/Q3	5	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	25
PD073_6		2007/Q3	6	Terminkalender	Fotobörsen von August bis November	26
PD073_7		2007/Q3	7	Photographica-Szene	Fotomuseum in Hering/Dänemark	28
PD073_8		2007/Q3	8	Klassiker	Minoltas innovative Amateurkamera	32
PD073_9		2007/Q3	9	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 12 Seiten	38
PD073_10		2007/Q3	10	Geschichte	Ottomar Anschütz zum 100. Todestag	50
PD073_11		2007/Q3	11	Ausstellungen	Faszination des Augenblicks im DTM Berlin	56
PD073_12		2007/Q3	12	Ausstellungen	Ernemann in den Technischen Sammlungen Dresden	60
PD073_13		2007/Q3	13	Klassiker	Deutsche SLR-Mittelformatkameras	62
	59	2007/Q4				
PD074_1		2007/Q4	1	Klassiker	Furioses und Kurioses: Wilde Teile (4)	4
PD074_2		2007/Q4	2	Kleinstbild	Das Pentax auto 110-System	12
PD074_3		2007/Q4	3	Geschichte	Brieftaubenkameras: Fotografie aus der Vogelschau	16
PD074_4		2007/Q4	4	Literatur	Neues vom Büchermarkt	24
PD074_5		2007/Q4	5	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	25
PD074_6		2007/Q4	6	Terminkalender	Fotobörsen von September bis Dezember	26
PD074_7		2007/Q4	7	Raritäten	Anfang und Ende des Compur-Rapid 600	28
PD074_8		2007/Q4	8	Photographica-Szene	Fotomuseum in Görlitz	32
PD074_9		2007/Q4	9	Aktuell	Neues aus der Auktionsszene	36
PD074_10		2007/Q4	10	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 13 Seiten	38
PD074_11		2007/Q4	11	Geschichte	Die Brüder Lumiere und die Autochrome-Platte	52
PD074_12		2007/Q4	12	Klassiker	Taron-Messsucherkameras (1)	56
PD074_13		2007/Q4	13	Klassiker	Die Gravuren der Leica im Wandel der Zeit	60
	60	2008/Q1				
PD081_1		2008/Q1	1	Geschichte	Die Firma G.A. Krauss, Stuttgart	4
PD081_2		2008/Q1	2	Geschichte	90 Jahre Nikon	12

Referenz	Heft	erschienen	Pos.	Kategorie	Headline	Seite
PD081_3		2008/Q1	3	Raritäten	Zubehör-Kuriositäten	18
PD081_4		2008/Q1	4	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	24
PD081_5		2008/Q1	5	Aktuell	Bilora-Ausstellung auf der Gladbecker Fotobörse	25
PD081_6		2008/Q1	6	Terminkalender	Fotobörsen von januar bis Mai	26
PD081_7		2008/Q1	7	Klassiker	Taron-Messsucherkameras (2)	28
PD081_8		2008/Q1	8	Leserforum	Nikon News – die frühen Jahre	34
PD081_9		2008/Q1	9	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 13 Seiten	38
PD081_10		2008/Q1	10	Literatur	Neues vom Büchermarkt	51
PD081_11		2008/Q1	11	Photographica-Szene	Sensationelle Stücke beim Auction Team Köln	52
PD081_12		2008/Q1	12	Klassiker	Motorkameras und Kameramotoren (2)	60
PD081_13		2008/Q1	13	Raritäten	Ein wertvolles Fotoalbum von Hugo Gutte in Görlitz	66
61		2008/Q2				
62		2008/Q3				
PD083_1		2008/Q3	1	Meilensteine	Die Urahnen der Kleinbild-Spiegelreflexkamera	4
PD083_2		2008/Q3	2	Geschichte	Kleinbild-Pionier Dr. Paul Wolff	8
PD083_3		2008/Q3	3	Moderne Klassiker	Vieldiskutierte Leica-Alternative Konica Hexar RF	12
PD083_4		2008/Q3	4	Geschichte	Zum 50jährigen Jubiläum der Contarex	18,24
PD083_5		2008/Q3	5	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	22
PD083_6		2008/Q3	6	Terminkalender	Fotobörsen von August bis November	26
PD083_7		2008/Q3	7	Photographica-Szene	Open-Air-Börse und Museum: Doesburg im August	28
PD083_8		2008/Q3	8	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	34
PD083_9		2008/Q3	9	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 13 Seiten	38
PD083_10		2008/Q3	10	Literatur	Neues vom Büchermarkt	51,66
PD083_11		2008/Q3	11	Geschichte	Wissensquelle für den jungen Walter Zapp	52
PD083_12		2008/Q3	12	Sammler	Franz Edtberger: Leidenschaft Polaroid	56
PD083_13		2008/Q3	13	Raritäten	Luxus-Roll-Tenax für Direktor Wohlfahrt	62
63		2008/Q4				
PD084_1		2008/Q4	1	Raritäten	Dr. Krügener Taschenbuchkamera	4
PD084_2		2008/Q4	2	Moderne Klassiker	Aires – Japans erste Adresse (1)	12
PD084_3		2008/Q4	3	Sammler-Portrait	Die Contax kritisch betrachtet	16
PD084_4		2008/Q4	4	Geschichte	Josef Gutmann, Pionier und Bildchronist	22
PD084_5		2008/Q4	5	Terminkalender	Fotobörsen von September bis Dezember	26
PD084_6		2008/Q4	6	Photographica-Szene	Neue Erkenntnisse bei Spionagekameras des MfS	28
PD084_7		2008/Q4	7	Geschichte	Die Farbfilme von Adox und Perutz	32
PD084_8		2008/Q4	8	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 13 Seiten	38
PD084_9		2008/Q4	9	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	51
PD084_10		2008/Q4	10	Kleinstbild	Der MINOX Riga-Vergrößerer und seine Varianten	52
PD084_11		2008/Q4	11	Moderne Klassiker	Motorkameras und Kameramotoren (4)	56
PD084_12		2008/Q4	12	Raritäten	Die Geschichte der Duflex aus Ungarn	62
PD084_13		2008/Q4	13	Literatur	Neues vom Büchermarkt	66
64		2009/Q1				
PD091_1		2009/Q1	1	Klassiker	Exa – Die kleine Schwester der Exakta	4
PD091_2		2009/Q1	2	Klassiker	Aires: mit Belichtungsmesser und Wechselobjektiv (2)	12
PD091_3		2009/Q1	3	Photographica-Szene	Ebay – Fluch oder Segen?	16
PD091_4		2009/Q1	4	Terminkalender	Fotobörsen von Januar bis April	22
PD091_5		2009/Q1	5	Aktuell	Auktionsergebnisse und Neuheiten	26
PD091_6		2009/Q1	6	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 13 Seiten	28
PD091_7		2009/Q1	7	Aktuell	Neues aus der Photographica-Szene	42
PD091_8		2009/Q1	8	Raritäten	Drei Kleinode von Contessa Nettel	44
PD091_9		2009/Q1	9	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	48
PD091_10		2009/Q1	10	Kleinstbild	Zubehör-Raritäten zur Rigaer MINOX	52
PD091_11		2009/Q1	11	Moderne Klassiker	Wilde Teile (5): Die aus der Reihe tanzen	56
PD091_12		2009/Q1	12	Geschichte	Kenngott, Stuttgart – Hersteller oder Händler?	62
65		2009/Q2				
66		2009/Q3				
PD093_1		2009/Q3	1	Raritäten	Periflex – Leica-Kopie oder eigenständiges System?	4
PD093_2		2009/Q3	2	Raritäten	Die Luftwaffen-Robot	10
PD093_3		2009/Q3	3	Geschichte	Vor- und Nachteile des Contax-Bajonetts	16
PD093_4		2009/Q3	4	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	19
PD093_5		2009/Q3	5	Klassiker	Yashica – Der Elektro-Pionier	22
PD093_6		2009/Q3	6	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 9 Seiten	28
PD093_7		2009/Q3	7	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	38
PD093_8		2009/Q3	8	Aktuell	Neues aus der Photographica-Szene	40
PD093_9		2009/Q3	9	Terminkalender	Fotobörsen von Juni bis Dezember	42
PD093_10		2009/Q3	10	Geschichte	Das Farbbild auf Agfacolor-Papier	44
PD093_11		2009/Q3	11	Photographica-Szene	Künstlerplakate im Fotogeschäft	48
PD093_12		2009/Q3	12	Kleinstbild	Minox 8x11: Lieblingskamera der Prominenten	52
PD093_13		2009/Q3	13	Klassiker	Seltene Modelle (2): Einzelgänger	62
67		2009/Q4				
68		2010/Q1				
PD101_1		2010/Q1	1	Geschichte	Die erstaunliche Karriere des Eugen Krauss, Paris	4
PD101_2		2010/Q1	2	Raritäten	Tenax – Schnellschusskamera für besondere Aufgaben	10
PD101_3		2010/Q1	3	Photographica-Szene	Leica Historica – mehr als ein Verein	16
PD101_4		2010/Q1	4	Photographica-Szene	Highlights beim Auction Team Köln	18
PD101_5		2010/Q1	5	Klassiker	Canon IIF – Das vergessene Modell	22
PD101_6		2010/Q1	6	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 9 Seiten	28
PD101_7		2010/Q1	7	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	38
PD101_8		2010/Q1	8	Terminkalender	Fotobörsen von Januar bis April	42
PD101_9		2010/Q1	9	Klassiker	Tiefenbildner und Lichtmaler: Rodenstock Imagon	44
PD101_10		2010/Q1	10	Literatur	Neues vom Büchermarkt	50
PD101_11		2010/Q1	11	Kleinstbild	Miniaturkameras analog und digital	52
PD101_12		2010/Q1	12	Meilensteine	50 Jahre Nikon F Teil 4: Das Zubehörsystem	56
PD101_13		2010/Q1	13	Klassiker	Preisgünstige Goldstücke: Penti I und Penti II	62

Referenz	Heft	erschienen	Pos.	Kategorie	Headline	Seite
	69	2010/Q2				
PD102_1		2010/Q2	1	Klassiker	Zeiss Ikon Contessa – Die Elegante	4
PD102_2		2010/Q2	2	Kuriositäten	Die Kamera als Werbeatikel	10
PD102_3		2010/Q2	3	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	15
PD102_4		2010/Q2	4	Moderne Klassiker	Voigtländer Bessa mal vier	16
PD102_5		2010/Q2	5	Kleinstbild	Minox Classic Camera Collection	22
PD102_6		2010/Q2	6	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 9 Seiten	28
PD102_7		2010/Q2	7	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	38
PD102_8		2010/Q2	8	Terminkalender	Fotobörsen von April bis Oktober	42
PD102_9		2010/Q2	9	Spezialitäten	Weichzeichner (3): die sanften Lensbabies	44
PD102_10		2010/Q2	10	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	49,62,63
PD102_11		2010/Q2	11	Kleinstbild	Minox Werbegeschenke	50
PD102_12		2010/Q2	12	Raritäten	Tauchtax und andere Unterwassergehäuse	54
PD102_13		2010/Q2	13	Photographica-Szene	Canon AE1 – Geschichte einer Reparatur	58
PD102_14		2010/Q2	14	Kleinstbild	Zwerge aus analogen Zeiten	64
	70	2010/Q3				
PD103_1		2010/Q3	1	Klassiker	Handliche Objektive – Pfannkuchen mit Linsen	4
PD103_2		2010/Q3	2	Geschichte	Die Produktpalette von Contessa	10
PD103_3		2010/Q3	3	Literatur	Neues vom Büchermarkt	14
PD103_4		2010/Q3	4	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	15
PD103_5		2010/Q3	5	Sammlerportrait	Corneel Voigt: Fotograf und Sammler	16
PD103_6		2010/Q3	6	Erfahrungsbericht	35mm-Optiken an der Bessa R2S	22
PD103_7		2010/Q3	7	Aktuell	Neues aus der Foto- und Photographica-Szene	26
PD103_8		2010/Q3	8	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 9 Seiten	28
PD103_9		2010/Q3	9	Schmalfilm	Arriflex 16 – Arbeitspferd der Kameralente	38
PD103_10		2010/Q3	10	Terminkalender	Fotobörsen von Juli bis Dezember	42
PD103_11		2010/Q3	11	Raritäten	Simplex 511/2 – die Zeiss Ikon im Bakelitpanzer	44
PD103_12		2010/Q3	12	Geschichte	Historische Patentschriften in Sammlerhand	50
PD103_13		2010/Q3	13	Geschichte	75 Jahre Schmalfilm: Kodachrome als Pionier	54
PD103_14		2010/Q3	14	Moderne Klassiker	Konica Hexar: Leisetreter und Edelkompakte	58
PD103_15		2010/Q3	15	Geschichte	Entwicklung der Leitz-Projektoren seit 1925 (1)	64
	71	2010/Q4				
	72	2011/Q1				
	73	2011/Q2				
	74	2011/Q3				
	75	2011/Q4				
	76	2012/Q1				
	77	2012/Q2				
PD122_1		2012/Q2	1	Raritäten	Wilde Teile (6)	4
PD122_2		2012/Q2	2	Geschichte	Die Entwicklung der Contarex-Objektive (4)	10
PD122_3		2012/Q2	3	Geschichte	Volksblitz - eine unbekannte Blitzleuchte?	18
PD122_4		2012/Q2	4	Raritäten	Exakta-Diamant: ein Prototyp?	24
PD122_5		2012/Q2	5	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	27
PD122_6		2012/Q2	6	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 9 Seiten	28
PD122_7		2012/Q2	7	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	38
PD122_8		2012/Q2	8	Terminkalender	Fotobörsen von April bis Oktober	42
PD122_9		2012/Q2	9	Raritäten	Praktisix-Prototypen und Vorserienmodelle	44
PD122_10		2012/Q2	10	Geschichte	Vom Rahmensucher zum elektrischen Sucher (1)	50
PD122_11		2012/Q2	11	Geschichte	Altix - Kleinbildkamera für alle (3)	54
	78	2012/Q3				
PD123_1		2012/Q3	1	Geschichte	100 Jahre Ihagee Kamerawerk	4
PD123_2		2012/Q3	2	Photographica-Szene	8. Internationales Ihagee und Exakta-Treffen	12
PD123_3		2012/Q3	3	Geschichte	Nürnberger Fototrichter und "Klick"	14
PD123_4		2012/Q3	4	Geschichte	Vom optischen zum elektronischen Sucher (2)	20
PD123_5		2012/Q3	5	Geschichte	Adieu Ektachrome - ein persönlicher Nachruf	24
PD123_6		2012/Q3	6	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 10 Seiten	28
PD123_7		2012/Q3	7	Raritäten	Exakta-Rotor - ein seltener ebay-Fund	38
PD123_8		2012/Q3	8	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	40
PD123_9		2012/Q3	9	Terminkalender	Fotobörsen von August bis Dezember	42
PD123_10		2012/Q3	10	Raritäten	Der Kick inside - Unterwassergehäuse	44
PD123_11		2012/Q3	11	Geschichte	Die Entwicklung der Contarex-Objektive (5)	50
PD123_12		2012/Q3	12	Raritäten	Zeiss-Objektive mit Praktisix-Anschluss (1)	58
	79	2012/Q4				
PD124_1		2012/Q4	1	Geschichte	Sammlerstrategien - von der Kunst des Reduzierens	4
PD124_2		2012/Q4	2	Geschichte	Nikons Anfänge in Deutschland mit Varimex	10
PD124_3		2012/Q4	3	Geschichte	Marketing a la Photo Porst - Fotowettbewerb	16
PD124_4		2012/Q4	4	Geschichte	Ebay-Fund - Zeiss UV-Objektiv 4/60mm	20
PD124_5		2012/Q4	5	Raritäten	Extremer Außenseiter - die Hologon-Kamera	22
PD124_6		2012/Q4	6	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 10 Seiten	28
PD124_7		2012/Q4	7	Literatur	Neues vom Büchermarkt	38
PD124_8		2012/Q4	8	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	41
PD124_9		2012/Q4	9	Terminkalender	Fotobörsen von August bis Dezember	42
PD124_10		2012/Q4	10	Raritäten	Die schnellste ihrer Zeit: Regula Reflex 2000 CTL	48
PD124_11		2012/Q4	11	Raritäten	Zeiss-Teleobjektive mit Praktisix-Anschluss (2)	58
PD124_12		2012/Q4	12	Raritäten	David Observationskamera	66
	80	2013/Q1				
PD131_1		2013/Q1	1	Geschichte	Der legendäre Contax-Fahrtrichtungsanzeiger	1
PD131_2		2013/Q1	2	Literatur	Carl Zeiss Kamera-Register in Kürze lieferbar	12
PD131_3		2013/Q1	3	Raritäten	Im Taschenformat: Nikon Miroscope H	14
PD131_4		2013/Q1	4	Geschichte	Die Leica IIf und ihre Varianten	18

Referenz	Heft	erschienen	Pos.	Kategorie	Headline	Seite
PD131_5		<u>2013/Q1</u>	5	Leserforum	Fragen, meinungen und Kommentare	26,41
PD131_6		<u>2013/Q1</u>	6	Literatur	Neues vom Büchermarkt	27
PD131_7		<u>2013/Q1</u>	7	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 10 Seiten	28
PD131_8		<u>2013/Q1</u>	8	Geschichte	Die Erfindung der Autotypie	38
PD131_9		<u>2013/Q1</u>	9	Terminkalender	Fotobörsen von August bis Dezember	42
PD131_10		<u>2013/Q1</u>	10	Photographica-Szene	Haus der Fotografie in Burghausen	44
PD131_11		<u>2013/Q1</u>	11	Geschichte	Ein- und Zweiäugige Spiegelreflexkameras	48
PD131_12		<u>2013/Q1</u>	12	Geschichte	Die 23.000 Dias von Carl und Carl-Heinz Simon	56
PD131_13		<u>2013/Q1</u>	13	Geschichte	Marktübersicht: Porst Photohelfer	62
	81	<u>2013/Q2</u>				
PD132_1		2013/Q2	1	Geschichte	Meyer-Optik Görlitz: Primotare zur Praktisix	4
PD132_2		2013/Q2	2	Geschichte	Frühe Farbfotografie mit Leica-Kameras	12
PD132_3		2013/Q2	3	Photographica-Szene	Die Sammlung von Wolfgang Hoßfeld	18
PD132_4		2013/Q2	4	Geschichte	LEIFA-Fahrtrichtungsanzeiger von Leitz	26
PD132_5		2013/Q2	5	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 10 Seiten	28
PD132_6		2013/Q2	6	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	22
PD132_7		2013/Q2	7	Geschichte	Die Erfindung der Autotypie	38
PD132_8		2013/Q2	8	Terminkalender	Fotobörsen von April bis Oktober	42
PD132_9		2013/Q2	9	Photographica-Szene	Kamerasammeln – aber richtig !?	44
PD132_10		2013/Q2	10	Geschichte	Altix - Kleinbildkamera für alle (4)	48
PD132_11		2013/Q2	11	Raritäten	Das „Compur“-Summicron 2,0/5cm	56
PD132_12		2013/Q2	12	Kleinstbild	Eine raffinierte MINOX-Tarnung	62
PD132_13		2013/Q2	13	Literatur	Neues vom Büchermarkt	66
	82	<u>2013/Q3</u>				
PD133_1		2013/Q3	1	Raritäten	Weichzeichnerobjektiv Leitz Thambar 2,2/9cm	4
PD133_2		2013/Q3	2	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	11
PD133_3		2013/Q3	3	Geschichte	Piktorialismus: Kunstphotographie um 1900	12
PD133_4		2013/Q3	4	Fototechnik	Elektronische Sucher in Digitalkameras (4)	18
PD133_5		2013/Q3	5	Geschichte	Glücklose SLR: Voigtländer Ultramatic	22
PD133_6		2013/Q3	6	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 10 Seiten	28
PD133_7		2013/Q3	7	Raritäten	Leitz ABLON: Schneiden – aber richtig!	38
PD133_8		2013/Q3	8	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	40
PD133_9		2013/Q3	9	Terminkalender	Fotobörsen von August bis Oktober	42
PD133_10		2013/Q3	10	Geschichte	Telemegore und Orestegore zur Praktisix	44
PD133_11		2013/Q3	11	Photographica-Szene	1. Deutsches MINOX-Museum von Rainer Lörz	54
PD133_12		2013/Q3	12	Photographica-Szene	Nachruf auf Carsten Chadt	58
PD133_13		2013/Q3	13	Geschichte	Dr. Rodehüfers Panta: Wirtschaftskrimi aus NRW	60
	83	<u>2013/Q4</u>				
PD134_1		2013/Q4	1	Raritäten	Agfacolor-Linsenrasterfilter zur Leica	4
PD134_2		2013/Q4	2	Schmalfilm	Die legendären Bolex H-Kameras (1)	12
PD134_3		2013/Q4	3	Photographica-Szene	Kameras mit Gebrauchsspuren	18
PD134_4		2013/Q4	4	Meilensteine	77 Jahre Kine-Exakta	22
PD134_5		2013/Q4	5	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	27,37,41
PD134_6		2013/Q4	6	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 9 Seiten	28
PD134_7		2013/Q4	7	Photographica-Szene	OM-1 – Erinnerungen an meine erste SLR	38
PD134_8		2013/Q4	8	Terminkalender	Fotobörsen von August bis Oktober	42
PD134_9		2013/Q4	9	Raritäten	Die Pentacon six M	44
PD134_10		2013/Q4	10	Meilensteine	Vitrona – weltweit erste Elektronenblitzkamera	54
PD134_11		2013/Q4	11	Raritäten	Pixel-Schwestern – Nikons digitaler (Um)weg	58
PD134_12		2013/Q4	12	Geschichte	Seltene Varianten des Cludor-Verschlusses	64
	84	<u>2014/Q1</u>				
PD141_1		2014/Q1	1	Raritäten	Das Leitz Summarex 1,5/8,5cm	4
PD141_2		2014/Q1	2	Raritäten	Vollsynchronisierte Pentacon six Modelle	12
PD141_3		2014/Q1	3	Schmalfilm	BOLEX-Filmkameras im Taschenformat	18
PD141_4		2014/Q1	4	Photographica-Szene	Deutsches Fotomuseum in Markkleeberg	22
PD141_5		2014/Q1	5	Photographica-Szene	Großformatkameras im Eigenbau	24
PD141_6		2014/Q1	6	Aktuell	Internationale Datenbank: Daguerreobase	27
PD141_7		2014/Q1	7	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 9 Seiten	28
PD141_8		2014/Q1	8	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	27
PD141_9		2014/Q1	9	Terminkalender	Fotobörsen von Januar bis März	42
PD141_10		2014/Q1	10	Geschichte	Von der Bessaflex zur Rolleiflex SL 35 ME	44
PD141_11		2014/Q1	11	Fotopraxis	Einstieg in die Kollodiumfotografie – Technik und Praxis	50
PD141_12		2014/Q1	12	Fotopraxis	Kollodiumfotografie – Technik und Praxis	58
PD141_13		2014/Q1	13	Geschichte	Händlerzeitschrift „Licht + Schatten“	64
	85	<u>2014/Q2</u>				
PD142_1		2014/Q2	1	Geschichte	100 Jahre Ur-Leica	4
PD142_2		2014/Q2	2	Geschichte	Topcon-Spiegelreflexkameras (1)	10
PD142_3		2014/Q2	3	Schmalfilm	BOLEX-Filmkameras im Taschenformat (3)	18
PD142_4		2014/Q2	4	Geschichte	Filmanzeigen im Wandel der Zeit	22
PD142_5		2014/Q2	5	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	26
PD142_6		2014/Q2	6	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 9 Seiten	28
PD142_7		2014/Q2	7	Literatur	Neues vom Büchermarkt	37
PD142_8		2014/Q2	8	Geschichte	Ricoh: Erfolgreich seit fast 100 Jahren	38
PD142_9		2014/Q2	9	Terminkalender	Fotobörsen von April bis August	42
PD142_10		2014/Q2	10	Photographica-Szene	Die OPLICA von Andreas Stemmann	44
PD142_11		2014/Q2	11	Photographica-Szene	Die Canon F1-Sammlung von Detlef Prüfert	48
PD142_12		2014/Q2	12	Literatur	Der „Foto-Dienst“ aus dem Heering-Verlag	58
PD142_13		2014/Q2	13	Geschichte	Die (fast) unbekannte Infra von Oehler	60
PD142_14		2014/Q2	14	Geschichte	Detektivjagd auf Zentralverschlüsse der DDR	64
	86	<u>2014/Q3</u>				
PD143_1		2014/Q3	1	Geschichte	Leica M5 – erste TTL-Messsucherkamera (1)	4
PD143_2		2014/Q3	2	Geschichte	Topcon-Spiegelreflexkameras (2)	10
PD143_3		2014/Q3	3	Schmalfilm	BOLEX-Filmkameras (4)	18
PD143_4		2014/Q3	4	Geschichte	Kodachrome-Nachahmungen	22
PD143_5		2014/Q3	5	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	27,37,44,54
PD143_6		2014/Q3	6	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 9 Seiten	28

Referenz	Heft	erschienen	Pos.	Kategorie	Headline	Seite
PD143_7		2014/Q3	7	Photographica-Szene	Scheimpflug-Umbau einer Plattenkamera	38
PD143_8		2014/Q3	8	Literatur	Neues vom Büchermarkt	41
PD143_9		2014/Q3	9	Terminkalender	Fotobörsen von April bis August	42
PD143_10		2014/Q3	10	Photographica-Szene	Alles Canon: Briefmarken, Pins, Miniaturen u.a.	46
PD143_11		2014/Q3	11	Photographica-Szene	Gesucht, gefunden, restauriert: Contessa Ola	50
PD143_12		2014/Q3	12	Geschichte	Calypso und Nikonos-Unterwasserkameras	56
PD143_13		2014/Q3	13	Geschichte	Kleinbild-Farbfilme als Handelsmarken	60
PD143_14		2014/Q3	14	Aktuell	Eröffnungsfeierlichkeiten bei Leica in Wetzlar	64
	87	2014/Q4				
PD144_1		2014/Q4	1	Geschichte	Leica M5 – erste TTL-Messsucherkamera (2)	4
PD144_2		2014/Q4	2	Geschichte	Die Zenza Bronicas von Zenzaburo Yoshino	10
PD144_3		2014/Q4	3	Geschichte	Die Novoflex von Bernard Eichapfel	18
PD144_4		2014/Q4	4	Leserforum	Fragen, Meinungen und Kommentare	25,39
PD144_5		2014/Q4	5	Aktuell	Der falsche Oskar	26
PD144_6		2014/Q4	6	Kleinanzeigen	Schnäppchen auf 10 Seiten	28
PD144_7		2014/Q4	7	Vor 100 Jahren	Nachrichten aus der Industrie	40
PD144_8		2014/Q4	8	Terminkalender	Fotobörsen von September bis März	42
PD144_9		2014/Q4	9	Geschichte	Certo-Six – eine Diva mit Ecken und Kanten	46
PD144_10		2014/Q4	10	Schmalfilm	BOLEX-Filmkameras (5)	50
PD144_11		2014/Q4	11	Aktuell	Die analoge Fotografie lebt im Internet weiter	54
PD144_12		2014/Q4	12	Photographica-Szene	Eine Leica I – gleich zweimal gerettet	58
PD144_13		2014/Q4	13	Aktuell	Sind Digitalkameras sammelnswert? (1)	60
PD144_14		2014/Q4	14	Geschichte	Advanced Photo System – Ende eines Formates	64